

**ALDO FRANCISCO ALEMAN MUNGÜIA****ALDO FRANCISCO, ALEMAN MUNGÜIA**

27 Calle 9-01 Zona 6 Colonia San Francisco

Mixco, Guatemala

**FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE****SERIE A****Nº****0077****NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL**

NIT: 4652266-2

GUATEMALA,

DIA  
31MES  
JulioAÑO  
2018

NOMBRE: Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

DIRECCION: 12 Avenida 11-11 Zona 1

NIT: 337851-9

CANTIDAD	DESCRIPCION	VALOR
	Honorarios por Servicios Técnicos prestados en el Parque Nacional Tak'alik Ab'aj de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente al mes de Julio de 2018 según Contrato Administrativo No. 530-2018 y Acuerdo Ministerial No. 8-2018.	
	 CANCELADO	
Total en letras:	Cuatro mil quetzales exactos	TOTAL Q. 4,000.00

Librería e Imprenta Evolution Tel.: 2437-0021 NIT: 2703352-K 50 Facturas de Pequeño Contribuyente Serie A del 51 al 100 Autorizado Según Resolución No. 2017-5-649-1633 Fecha: 20-06-2017:08:26 Vigencia 19-06-2019 Establecimiento No. 2.

B-ORIGINAL: CLIENTE • V-DUPLICADO: CONTABILIDAD

coCCIÓN (mismo que se detalla en el punto número dos de este informe) sin lugar a duda este cambio refleja que algo fuerte está sucediendo en el sitio y coincide con la ruptura de las relaciones comerciales con sitios olmecas de México. En la cerámica de la fase Rocío la cerámica parece indicar una ya establecida red comercial con sitios mayas de la Costa Sur, Altiplano de Guatemala y Tierras Bajas, en esta fase aparece la cerámica Ropom y Narpom que se caracterizan por tener gran cantidad de pómez entre sus desgrasantes, los tipos finos son engobes café-negro y naranja, en esta fase aparecen los soportes trípodas que con el paso del tiempo aumentan su tamaño. La fase Ruth en la cerámica es muy similar a la fase anterior (Rocío), pero hay detalles específicos que ayudan a diferenciarla, por ejemplo que hay una fuerte presencia de pestañas en las vajillas Granada y Engobe Naranja, así también los soportes mamiformes dominan el complejo, las molduras basales también pueden ser una característica de esta fase, en cuanto a formas cerámicas las macetas o cuencos profundos como los llamó la Dra. Marion Popenoe de Hatch aparecen a partir de esta fase. En la fase Alejos el muestrario presenta gran cantidad de formas como cuencos de paredes rectas, curvas con bordes evertidos, rectos, continúan las pestañas proximales, mediales y basales, hay muchos tipos con molduras en los bordes como Presta, Santiago y Capote, varias vasijas del muestrario presentan asas y continúan los soportes mamiformes, planos y de botón.

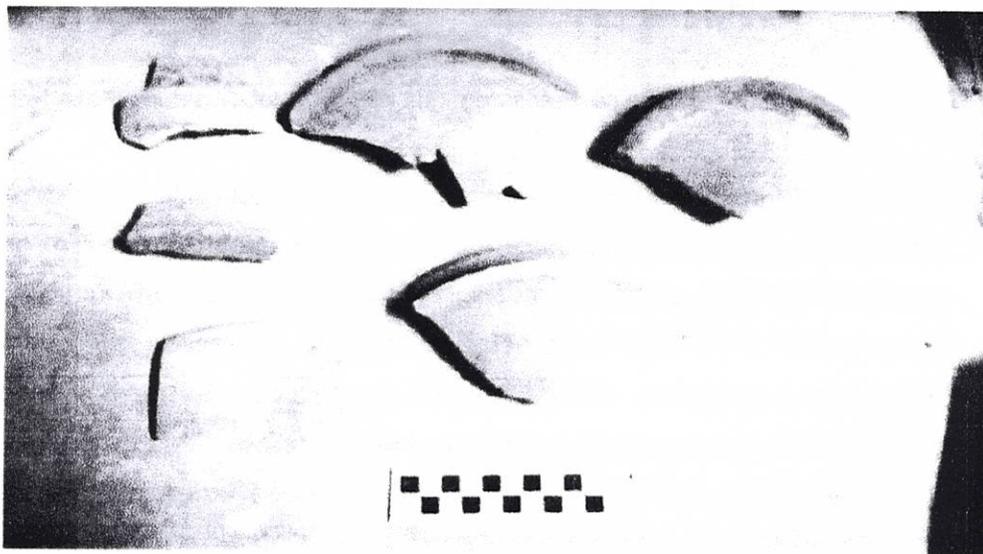


Figura 1. Cerámica Descara de la fase Alejos con pestañas proximales y bordes evertidos.

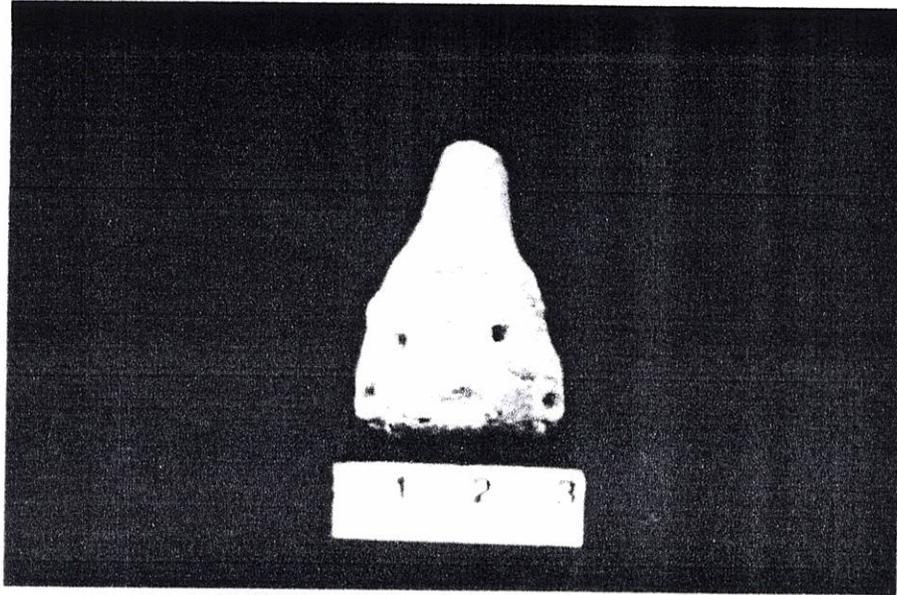


Figura 3. Ocarina Antropomorfa de escala tritónica.

Vo. Bo.

MIGUEL ORREGO  
**Miguel Orrego Corzo**  
JEFE ADMINISTRATIVO  
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ

  
Aldo Francisco Aleman Mungüia